**ANÁLISIS TEXTUAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS”**

**SESIÓN 4**

**USURARIOS Y PRODUCTORES DE LA LENGUA ESCRITA.**

**ASESOR: LUIS ALBERTO SANCHEZ HERNÁNDEZ**.

TRABAJO EN EQUIPO.

Alejandra Patricia Platas Herrera.

Angélica Patricia Hernández Jiménez.

Adriana Isabel González Alcalá

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO FORMATIVO.**  **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**. | **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN.**  **LAS CUATRO COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**. | | **FECHA.**  **ZAPOPAN JAL, 09 DE NOVIEMBRE DEL 2013.** |
|  |  | |  |
| **PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE.**  Utiliza la lectura y escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela. | | **AMBITO.**  **ESTUDIO Y LITERATURA**. | |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**  \*Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema.  \*Discrimina información a partir de un propósito definido.  \*Adapta el lenguaje oral para ser escrito.  \*Utiliza las TIC para obtener información.  \*Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.  \*Organiza información para exponerla a otros. | | **TEMAS DE REFLEXION.**  \*Investiga, selecciona y organiza información sobre un determinado tema.  \*Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales.  \*Correspondencia entre unidades grafofonéticas.  \*Muestra fluidez al leer en voz alta.  \*Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre diversos temas.  \*Valor sonoro Convencional.  \*Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar textos.  \*Segmentación convencional de la escritura.  \*Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión. | |
| **SITUACIÓN DIDÁCTICA.**  Usuarios y productores de la lengua escrita**.** | | | |

**“Lectura de un texto y su interpretación”**

**Alta Traición**

No amo mi patria

Su fulgor abstracto

Es inasible.

Pero (aunque suene mal)

Daría la vida

Por diez lugares suyos,

Cierta gente,

Puertos, bosques de pinos,

Fortalezas,

Una ciudad deshecha,

Gris, monstruosa,

Varias figuras de su historia,

Montañas

-y tres o cuatro ríos.

José Emilio Pacheco

Escritor de la Ciudad de México del siglo XX-XXI

ANÁLISIS DEL TEXTO:

¿A quién va dirigido el texto? (posibles lectores)

*Al público en general; es más posible a personas jóvenes.*

¿Qué respuesta se pretende generar en el lector?

*Reflexionar acerca de lo que tenemos, del lugar donde vivimos y las*

*inmensas maravillas naturales aunque con un poco de análisis por lo que hemos generado en el.*

¿Cuál perspectiva tiene el escritor con respecto al tema que trata en su

texto?

*En su obra narrativa transfigura el mundo infantil y adolescente en el escenario cada vez más ruinoso de la ciudad de México; asumiendo valores humanos éticos y sociales*

¿Qué género eligió para expresarse?

*Literario. (poesía). Su estilo es conversacional y coloquial, claro y antirretórico; su gran tema es el tiempo.*

¿Cuáles palabras son clave para entender la postura que plasma el autor

en el texto?

*Patria, fulgor abstracto, es inasible, daría la vida, lugares suyos,*

*ciudad deshecha*.

**Calentamiento**

1. Recuerden el nombre de alguna película de la que exista el libro. Si leyeron el libro y vieron la película, comenten cuál les gustó más y por qué.

Para esta actividad nosotros como equipo no coincidimos con algún libro del que exista película que hayamos leído o visto las tres, por ello quedamos en escribir sobre uno de los cuentos clásicos del cual existe película infantil y las tres ya la vimos y leímos ya sea porque nos lo leyeron de pequeñas, se lo leímos a los alumnos o a los hijos.

El texto que elegimos fue el de “pinocho”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CARACTERISTICAS** | **PROPOSITO** |
| **LIBRO** | Texto escrito por Carlo Collodi y publicado en Italia en un periódico desde 1882  hasta 1883.  Este libro cuenta con imágenes muy coloridas y grandes ya que fue hecho para el público infantil y la intención del tamaño de las imágenes, así como de las letras grandes y escasas en cada hoja es con el fin de atraer a los menores a leerlo. | El cuento tiene como objetivo el meter a los niños en un mundo mágico a través de las imágenes y la historia haciendo que el menor caiga en cuenta que el mentir no trae nada bueno sino que al contrario que todo acto bueno trae una buena consecuencia y viceversa. |
| **PELICULA** | Es una película de 1940 producida por Walt Disney. Está basada en la novela pinocho. Fue la [segunda](http://es.wikipedia.org/wiki/Lista_de_largometrajes_animados_de_The_Walt_Disney_Company) película animada de Disney y fue estrenada originalmente por [RKO Radio Pictures](http://es.wikipedia.org/wiki/RKO_Pictures) el [7 de febrero](http://es.wikipedia.org/wiki/7_de_febrero) de [1940](http://es.wikipedia.org/wiki/1940). Al igual que en el libro se presentan imágenes coloridas y grandes solo que por el tiempo en que fue estrenada no cuenta con la mejor edición de las imágenes pero aun así es considerada como un clásico infantil y una de las películas favoritas de los niños y de la que casi todo el mundo tiene conocimiento. | Al igual que en el libro la película pretende crear un pensamiento ético en los niños, en donde te ponen de ejemplo que todo niño necesita seguir el ejemplo del personaje que representa al padre del menor y hacer entender al publico que los padres siempre buscan algo bueno para su hijo, que el mentir no nos trae nada bueno y que si actuamos correctamente tendremos algo bueno, tal es el caso de pinocho que ya después cambio su actitud y así logro transformarse en un niño de verdad que era el deseo de Gepeto y de pinocho. Y si trasladamos esto a la vida real pues crea un cambio positivo en los niños donde al buscar aquello que queremos tenemos que esforzarnos y seguir los consejos de quien nos quiere y orienta para estar bien. |